



NEWS FOTOGRAFIA

## Minimalismo E Natura: Le Immagini Vincitrici Del Concorso “Minimal” Di Fondation Grand Paradis

Di Fabrizi Alessio 19 Maggio 2025

Il **minimalismo nella fotografia naturalistica** è una sfida che pochi sanno cogliere davvero. Richiede controllo, sensibilità, capacità di sintesi. Ma quando l'occhio riesce a cogliere l'essenza, lo scatto diventa poesia. È quello che è accaduto nella XIX edizione del concorso fotografico promosso da **Fondation Grand Paradis**, quest'anno intitolato *“Minimal - Il minimalismo nella fotografia naturalistica”*.

Il primo premio è stato assegnato a **Michele Remonti** per l'opera *“Simmetria Selvaggia”*, uno scatto che racchiude **equilibrio, forza visiva e perfezione compositiva** in un'unica immagine.

Gestisci Consenso



Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

Accetta

Nega

Visualizza Le Preferenze

[Privacy Policy - Cookie Policy](#)



Nella fotografia vincitrice, **un gipeto in volo** spezza la simmetria cromatica di un paesaggio essenziale, trasformandosi in **macchia visiva e fulcro narrativo**. La giuria ha definito l'immagine una "composizione magistrale tra pochi, spettacolari elementi visivi", in cui la semplicità diventa potenza e la natura si trasforma in disegno.

La scelta di Remonti dimostra quanto **la fotografia minimalista non sia sinonimo di vuoto**, ma di intenzione. Il dettaglio isolato, il colore selettivo, la simmetria calcolata: tutto contribuisce a creare una narrazione forte, essenziale, incisiva.

## I Vincitori: Tre Visioni, Tre Poetiche

Gestisci Consenso



Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.



Foto Fabien Greban

Il concorso ha premiato anche **Fabien Greban**, secondo classificato con *"Little Boy"*, una fotografia che ha colpito i giurati per la sua delicatezza e per il modo in cui **un piccolo soggetto emerge in una scenografia rarefatta**, attirando lo sguardo e creando un legame emotivo diretto con l'osservatore.

Il **terzo posto** è andato a **Stefano Cerutti** con *"Un attimo d'aria"*, un'immagine che congela **un istante di leggerezza animale** con precisione tecnica e grazia visiva. Secondo la giuria, "l'istante che congela la velocità regala un momento di meravigliosa leggerezza, che non lascia tracce ma rimane impresso nella memoria".

## Un Concorso Che Premia La Visione

La giuria di quest'anno era composta da **Enzo Massa Micon**, fotografo naturalista e guida ambientale; **Paolo Rey**, fotografo professionista; **Giorgio Marcoaldi**, specialista di fotografia naturalistica; e **Luisa Vuillermoz**, Direttrice della Fondation Grand Paradis. Quattro figure di spicco che hanno premiato **non solo la tecnica, ma anche la coerenza narrativa e l'originalità compositiva**.

## Premiazione E Mostra Durante Il Gran Paradiso Film Festival

I premi saranno consegnati a **Cogne**, nell'ambito del **Gran Paradiso Film Festival**, che si terrà dal **28 luglio**

Gestisci Consenso



Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.